

中共安徽工业大学委员会文件

安工大党〔2021〕64号



关于印发《安徽工业大学关于加强新时代美育工作的实施方案》的通知

各基层党委、党总支、直属党支部，各院（部），机关各部门、各直属单位：

经校党委常委会研究同意，现将《安徽工业大学关于加强新时代美育工作的实施方案》予以印发，请遵照执行。

特此通知。

中共安徽工业大学委员会

2021年6月7日



安徽工业大学关于加强 新时代美育工作的实施方案

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，进一步强化学校美育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系，根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育教育工作的意见》《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》和中共安徽省委教育工作领导小组印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》等文件精神，结合我校实际，制定本实施方案。

一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学校人才培养全过程，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、工作原则

（一）坚持正确方向。将学校美育作为立德树人的重要载体，坚持弘扬社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化

自信。

（二）坚持面向全体。健全面向人人的学校美育育人机制，让所有学生都享有接受美育的机会，整体推进学校美育发展，加强分类指导，鼓励特色发展，创建学校美育品牌，形成学校美育发展新局面。

（三）坚持改革创新。全面深化学校美育综合改革，坚持德智体美劳五育并举，加强各学科有机融合，整合美育资源，补齐发展短板，强化实践体验，完善评价机制，全员全过程全方位育人，形成充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

三、主要目标

学校美育取得实质性进展，美育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强，学生审美和人文素养明显提升，基本形成全覆盖、多样化、高质量的体现安徽特色的现代化学校美育体系。

四、重点任务

（一）开齐开足上好美育课

完善人才培养方案，将艺术课程与艺术实践纳入人才培养方案，实行学分制管理，每个学生至少修满公共艺术课程 2 个学分方能毕业，确保 100% 的学生接受公共艺术教育。加强课程资源和内容建设，丰富课程设置，完善课程标准，开设艺术史论、美学、艺术鉴赏、外国近现代美术、中国美术史等课程，内容上覆盖音

乐、舞蹈、影视、美术、书法、设计等主要艺术门类，采取多元化的课程形式，体现地域特色和艺术个性。将美学、艺术学课程纳入研究生教育公共课程体系。

牵头单位：教务处、研究生学院

责任单位：艺术与设计学院

（二）完善课程体系

促进学科融合，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合，挖掘和运用学科专业中的“人文美”、“科学美”、“技术美”、“工程美”元素，推进课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合，大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外校外实践活动。完善课程设置，构建必修和选修相结合、理论讲授与艺术实践相结合的美育教育课程体系，发挥通识教育选修课程建设在美育教育课程体系中的主渠道作用。建设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。科学定位课程目标，强化学生文化主体意识，培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的高素质人才。

牵头单位：教务处、美育教学管理中心

责任单位：各学院

（三）加强教材体系建设

落实美育教材建设主体责任，做好教材研究、遴选、资料选编等工作，选用教材和选编资料要坚持马克思主义指导地位，扎

根中国、融通中外，体现国家和民族基本价值观，格调高雅，凸显中华美育精神，充分体现思想性、民族性、创新性、实践性，要尊重美育规律，围绕课程目标，精选教学素材，丰富教学资源，探索形成以美学和艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类为主体的公共艺术课程教材体系。

牵头单位：教务处

责任单位：艺术与设计学院

（四）深化教学改革

针对学生艺术素养的差异性，深化公共艺术课程俱乐部课程改革，先试点运行，逐步推广，满足学生艺术教育需求，根据学校现有教学资源情况，加强声乐、器乐、舞蹈、戏剧、微电影、书法、绘画、动漫、雕塑、摄影和工艺美术等 10 个公共艺术课程俱乐部建设，公共艺术课程俱乐部实行三级会员制，即初级会员、中级会员和高级会员，基础较薄弱的学生可认定为初级会员，基础较好的学生可认定为中级会员，技能突出、在教师指导下能担任俱乐部辅导任务的学生可认定为高级会员，逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。

牵头单位：美育教学管理中心

责任单位：艺术与设计学院、团委、各学院

（五）丰富艺术实践活动

积极开展内涵丰富、品味高雅、形式时尚的美育实践活动，充分发挥公共艺术课程俱乐部功能，纳入美育课程教学大纲和“第

二课堂成绩单”项目体系，实施课程化建设和管理。积极参加全国大学生网络文化节、全国大学生艺术展演等高水平文化艺术类竞赛。举办校园文化艺术节、音乐听赏会、五四文艺展演、校园十佳歌手大赛、器乐大赛、云上音乐厅、迎新晚会、毕业晚会等美育系列品牌活动，重点打造新年音乐会。开展荟灵大讲堂、振华讲坛、“爱阅之悦”读书节等系列文化活动，打造富有思想性、知识性的演讲比赛、诗词大赛品牌活动，为师生提供多层次、全方位的艺术视听盛宴，培育艺术氛围与美育土壤，营造格调高雅、充满朝气的校园文化氛围。借助学科专业优势，结合寒暑假社会实践、青年志愿服务活动，增加艺术活动内容，提升艺术服务社会能力。

牵头单位：团委

责任单位：学工部、图书馆、体育部、各学院

（六）整合校内外美育资源

增加图书馆文化艺术类图书文献，开设专题阅读工作坊，开展朗诵、征文等活动，推广经典阅读。进一步完善公共艺术课程俱乐部，整合校内外美育资源，开展形式多样的美育活动。建设美育资源网络平台和学习平台，加强线上线下课程建设，围绕美育理论课程、艺术鉴赏课程和美育实践课程，通过引进或建设公开课、慕课、微课等在线开放课程的方式，满足学生个性化、多样化学习需求，推动信息技术与美育深度融合。深化校内外人文艺术交流合作，邀请优秀文艺工作者、非物质文化遗产传承人等进校

园，开拓校外美育资源，在各级博物馆、美术馆、艺术馆等建设校外美育实践基地。探索与长三角地区高校联合开发美育课程资源，融入安徽地方文化、地域特色，搭建校长、教师联动培训平台，联合举办艺术展演活动，推进美育课程、场馆、文化景观等开放共享。

牵头单位：美育教学管理中心

责任单位：团委、图书馆、信息化处、各学院

（七）加强美育教师队伍建设

立足美育工作实际，统筹学校美育师资力量。充分发挥校内具有艺术专长的教师优势，稳步推进美育课教师队伍建设。充分考虑美育教师配备情况，实行专兼结合，优化美育教师岗位结构，创新聘用方式，规范用人行为，严把选聘政治关、师德关、业务关，不断提高美育教师思想政治素质、师德修养、理论功底和专业素养。加强岗位管理，完善激励机制，支持美育教师进修学习，明确美育教师承担学校安排的艺术社团指导，课外活动、课后服务等第二课堂指导计入工作量，支持、鼓励艺术类专业教师积极开展艺术创作，探索将教师编创并指导学生参加艺术展演或竞赛的获奖作品认定教学科研成果，纳入其职称晋升和业绩考核重要指标，逐步建立符合艺术类学科专业特点的教师职称评审制度和考核评价机制。

牵头单位：人事处

责任单位：艺术与设计学院、团委

（八）加强特色文艺作品宣传与传播

坚持弘扬社会主义核心价值观，持续推进中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化进校园，引导高雅艺术、非物质文化遗产、民族民间优秀文化走近师生。扩大师生优秀原创舞蹈、音乐、影视等文艺作品的影响力和辐射力。不断优化校园育人环境，提升校园环境潜在美育功能。充分利用各级各类媒体平台展示大学生艺术活动成果，宣传推广师生优秀艺术作品。

牵头单位：宣传部

责任单位：团委、艺术与设计学院、后勤处、体育部

（九）发挥大学生艺术社团示范作用

邀请校内外专业教师、文艺专家指导社团开展音乐、舞蹈、书画、戏剧等创作实践活动，扩大美育活动的影响力和受众面，加大从普通在校生中挖掘、选拔、培养艺术团成员力度，将学生高水平艺术团训练实践课程纳入通识课程教学体系。加强公共艺术课程俱乐部建设，加大对本校师生原创作品的支持力度，艺术团排演优秀作品，走出去、请进来，开展与国内、国际一流大学的艺术交流活动，提升实践能力，使艺术团成为学校美育普及和文化传播的先锋队。

牵头单位：团委

责任单位：艺术与设计学院、人事处

五、保障措施

（一）强化组织领导

成立由学校分管校领导任组长，党办校办、教务处、人事处、宣传部、学生工作处、研究生院、团委、财务处、资产处等部门负责人和艺术与设计学院负责人、各学院(部)分管教学副院长为成员的美育工作领导小组。

领导小组负责全校美育工作规划、组织、协调、检查、督促工作，领导小组下设办公室，挂靠教务处，统筹推进全校美育工作，办公室主任由教务处负责人兼任。

（二）健全组织机构

成立学校美育教学管理中心，中心挂靠艺术与设计学院，由学院院长兼任中心主任，教务处分管副处长、团委分管副书记、创新教育学院教学副院长、艺术与设计学院教学副院长兼任中心副主任。中心负责对全校的美育教育教学工作进行管理，对各公共艺术课程俱乐部进行管理。各俱乐部设主任 1 名，主要由学校教师、校外专业团体专家等人员担任，负责俱乐部日常运行以及宣传、竞赛、外联等工作。学校可根据发展需要和年度考核结果，对公共艺术课程俱乐部进行调整。俱乐部具体实施办法另行制定。

（三）强化条件保障

将美育经费纳入学校预算安排，多渠道筹措资金，设立大学生艺术教育专项经费。整合校内美育设施资源，建立全校大学生美育活动用房资源库，互惠共享，逐步改善学校设计艺术馆条件，建设满足美育课程教学和实践活动需求的场地设施。

（四）强化质量监控

各类美育课程教学均按照学校教学质量标准统一组织实施，建立和完善美育工作考核评价机制，建立学校美育年报制度，美育工作情况和成果纳入学校教学质量报告。积极推进美育教学改革课题立项和研究工作，不断凝练美育研究成果。

六、本实施方案自颁布之日起施行，本实施方案由教务处、艺术与设计学院负责解释。